

# Programme

## KAMERTON

Directeur musical Oleg Afonine

### SOPRANOS

Dominique	Cheloudko
Anne-Laure	Josse-Binet
Anaël	Le Hir
Françoise	Brown-Lynagh
Roselyne	Théaudin

### ALTOS

Irina	Afonine
Josiane	Cavelier
Lucille	Dhalluin-Rallu
Catherine	Le Bars
Françoise	Tréguier

### TENORS

Etienne	Basset
Bernard	Busnel
Thomas	Gervais
Pierre-Paul	Josse
Vincent	Rocheron

### BASSES

F.-Emmanuel	Delisse
Yann	Gallacier
Julien	Neel
Frédéric	Savary

**Pour tous renseignements sur les activités de KAMERTON**

**CONTACT :** François-Emmanuel DELISSE (Président)

Tél : 06.63.89.94.98

Mail : [chœur.kamerton@gmail.com](mailto:chœur.kamerton@gmail.com)

Jeudi  
21 DECEMBRE  
20h00

Le chœur  
de chambre

**KAMERTON**

direction  
Oleg Afonine

CHANTE NOËL

TEMPLE PROTESTANT  
22, BD DE LA LIBERTE  
35 000 RENNES

LIBRE PARTICIPATION

 **EGLISE PROTESTANTE  
UNIE DE FRANCE**  
communions luthérienne et réformée

## PROGRAMME

### Five Part-Songs

Edward Elgar (1857-1934)

*O Happy Eyes*  
*The Shower*  
*The Fountain*  
*Love*  
*My Love Dwelt In a Northern Land*

Sir Edward Elgar est un compositeur et chef d'orchestre dont les œuvres les plus connues sont entrées dans le répertoire classique international. Il se décrit comme un « outsider » musicalement, mais également socialement. Dans les milieux musicaux britanniques dominés par les universitaires, il est reconnu comme un compositeur autodidacte. Edward Elgar laisse 79 œuvres musicales.

### Pièces vocales pour le temps de Noël

<i>Ave Maris Stella</i>	Edvard Grieg (1843-1907)
<i>Rosa Mystica</i>	Chrysogonus Waddell (1930-2008)
<i>Ding-a Ding-a Ding</i>	Greg Gilpin (1964)
<i>Corpus Christi carol</i>	Trond Kverno (1945)
<i>Jul, jul, strålande jul</i>	Gustav Nordqvist (1886/1949)
<i>Nativity Carol</i>	John Rutter (1945)
<i>Angelus</i>	E Elgar (1857-1934)
<i>I Sing the Birth</i>	E Elgar
<i>Itton varia rostren</i>	Traditionnel breton
<i>In the Bleak Midwinter</i>	Gustav Holst (1874-1934)
<i>Medley de Noël</i>	Victor Josse (né à Rennes en 1993) Composé pour KAMERTON en 2019

**BON CONCERT !**

## Le chœur de chambre KAMERTON

Créé en 1997 et actuellement en résidence au pont des Arts de Cesson-Sévigné, le Chœur de Chambre Kamerton se compose d'une vingtaine de chanteurs unis depuis de nombreuses années dans une même recherche d'excellence. Ses membres, chanteurs de bon niveau, se retrouvent de manière hebdomadaire, sous la direction d'Oleg Afonine pour un travail tout en finesse, privilégiant les nuances, la musicalité et l'homogénéité entre voix et pupitres. Cet équilibre s'illustre dans un choix de répertoire très varié mettant à l'honneur autant la musique russe avec l'œuvre de Rachmaninov que des compositeurs français et allemands comme Le Flem, Houdy, Poulenc, Brahms, Mendelssohn et Mozart.

Kamerton se produit régulièrement dans la région rennaise, dans toute la Bretagne (Vannes, St-Briac, Dinan, Ploërmel, Pontivy...) et participe aussi aux rencontres et festivals du Grand Ouest, comme par exemple le festival *Ciel et Mer* au Mont St-Michel avec *la Liturgie de saint Jean Chrysostome*, de Sergueï Rachmaninov. Kamerton s'est également produit au Parlement de Bretagne dans une version inédite du *Requiem* de Mozart avec ensemble à cordes, ainsi qu'à Paris pour la seconde fois, en Avril 2017 pour deux concerts des Vêpres de Rachmaninov, l'un en l'église Notre-Dame du Blanc-Mesnil et l'autre à l'Institut de Théologie Orthodoxe Saint-Serge.

En 2018, le chœur Kamerton fête ses 20 ans en interprétant tout au long de l'année des pièces vocales emblématiques de son répertoire.

En 2019, il consacre un programme autour de pièces vocales sur le thème *O Magnum Mysterium* ainsi qu'à la très belle Messe à deux chœurs mixtes en *Mi bémol majeur* de Rheinberger.

## Le chef de chœur: Oleg AFONINE

Après des études de direction de chœur et d'orchestre au conservatoire de Kaliningrad jusqu'en 1982, et un premier prix de chant à l'Institut d'Art Lyrique de Moscou en 1991, il devient soliste à l'Opéra Comique de Moscou. Arrivé en Bretagne en 1992, il a enseigné le chant à l'Opéra de Rennes, puis au Centre d'Art Polyphonique de Bretagne, à la Maîtrise de Bretagne et au TNB. Actuellement professeur de chant à l'École de musique de Cesson-Sévigné, il dirige également le chœur Sévigné.